МУК «Воскресенская межпоселенческая библиотека»

Городская библиотека-филиал №15

Тема выступления:

**Молодёжь и библиотека: инновационные формы работы с молодёжью**

Автор: Бигдаш Л.В. - заведующая

городской библиотекой-филиалом №15

г. Воскресенск, 2017 год

Библиотеку сегодня принято считать информационным досугово-развлекательным центром. Как правило, старшее поколение, или как его еще называют читающее, литературное, довольствуется больше книгами, хотя и оно не осталось в стороне от компьютеров и социальных сетей. С молодежью дело обстоит серьезнее. В каком плане: их надо заинтересовать, увлечь чтением. Молодые люди любят общаться и их приоритеты сегодня - это: **увидеть, развлечься,** **поучаствовать**. И мы с этим согласны, но наша задача, я сейчас говорю о работниках библиотек, подвести под эти желания **нравственную и образовательную основу.** Я составила схему, по которой мы сегодня работаем. Как видите, во главе находится **книга.** Прослеживая путь схемы видно, что в завершении тоже оказывается **книга.**  **Итак, круг замкнулся.** /На экране слайд-схема/. И как мы будем осуществлять эту связь на деле, зависит не только от наших профессиональных знаний, но и от наших талантов и возможностей.

Несмотря на разнообразие событий, проводимых библиотекой для молодежной аудитории, я сегодня расскажу о таких массовых формах работы, как интеллектуальная игра и театрализованное литературное представление.

В нашем микрорайоне четыре образовательных учреждения: общеобразовательная школа, лицей, кадетская школа и колледж. Также активно мы сотрудничаем с молодежным центром «Олимпиец». Старшеклассники школ, лицея, студенты колледжа и городская молодежь всегда принимают участие в наших мероприятиях. Это уже стало традицией.

Начинаем с того, что выбираем тему. Как правило, она увязывается с главной темой Года: Год кино, Год экологии, Год литературы и т.д. Затем пишем сценарий, стараясь, чтобы он в первую очередь был содержательным, интересным, познавательным, с претензией на логическое мышление, обязательно с музыкальным сопровождением, с вокальными и танцевальными номерами в исполнении самих ребят, поэтому в процессе подготовки проходят неоднократные встречи, репетиции с участниками событий. С готовым сценарием идем к руководству образовательных учреждений, заручаясь их согласием и посильной помощью.

Готовясь к игре или театрализованному литературному представлению, ребята, как правило, пользуются книгами, ведь желание победы в конечном итоге движет всеми участниками процесса. При подготовке литературного события, отражающего ту или иную эпоху, не только перечитывается масса книг, но и подбираются костюмы, атрибуты. Так, например, для литературного вечера, посвященного юбилею М.Ю. Лермонтова, приглашали профессионального парикмахера, который сделал прически нашим актрисам в стиле первой половины XIX века, «всем миром» одевали и обували участников представления.

О брейе-ринге скажите несколько слов!!!

Но самое главное в этом процессе - видеть с каким желанием, азартом и интересом ребята участвуют в подготовке того или иного события, проявляя способности и таланты, о которых порой и сами не подозревали.

Надо отметить, что все образовательные учреждения всегда с желанием и охотой откликаются на любое наше предложение о совместных действиях. И годовой план работы всегда составляется с учётом совместных мероприятий со школами.

Я думаю, что работая в тандеме с образовательными и профессиональными учебными заведениями, мы делаем одно общее дело – растим наше будущее.