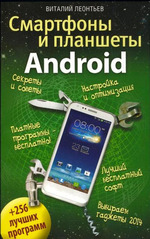
**Галерея книжных новинок**

Новые книги в библиотеке - это всегда маленький праздник!

**В Центральной районной библиотеке открылась выставка новых поступлений «Встречайте – новые книги!».**

Предлагаем краткий обзор литературы.

**В.П. Леонтьев «Смартфоны и планшеты Android (+ 256 лучших программ)» (М., 2014).**

**Серия (Компьютерный бестселлер).**

Новый нескучный самоучитель от Виталия Леонтьева не просто познакомит вас с особенностями работы с новыми версиями системы, но и поможет быстро подобрать лучшие программы… не заплатив за них ни копейки!

Игры, энциклопедии, переводчики, навигаторы, словари и кулинарные книги, медицинские и офисные программы — всё это доступно вам совершенно бесплатно!

Как выбрать лучшую оболочку и клавиатуру, превратить телефон в мобильную точку доступа к Сети, шагомер, кулинарную книгу, персонального тренера, библиотеку или в идеального репетитора для школьников? Как сделать так, чтобы сделанные вами фотографии сами копировались в фотоальбом на компьютере без возни с кабелем? Наконец, как экономить на звонках… и не только с помощью Skype?

Воспользуйтесь советами нашего самоучителя — примите правильное решение и прокачайте ваш гаджет по полной!

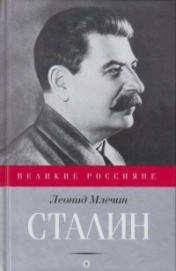
**М. Гильяно «Француженки не толстеют» (М., 2014).**

Хотите обрести стройную фигуру и хорошее настроение на всю жизнь, не прибегая к изнуряющим диетам, дающим лишь краткосрочный результат, не выдыхаясь в спортзалах, не напрягая до предела силу воли? Это отнюдь не утопия, и француженки – лучший тому пример. Они обожают хорошо поесть, не слишком жалуют активный спорт, всячески себя балуют и… не толстеют. Секреты их на удивление просты – чтобы стать француженкой, достаточно лишь желания и этой книги.

Мирей Гильяно, в прошлом глава американского филиала компании Veuve Clicquot («Вдова Клико»), стала известна на весь мир как автор бестселлеров о здоровом образе жизни. Мирей родилась и выросла во Франции, но после замужества переехала в США, где не уставала поражаться «эпидемии ожирения» и мучительной борьбе новых сограждан с лишним весом. И она решила поделиться опытом – написать книгу о том, как с помощью элементарных приёмов (а также изысканных и легких рецептов!) похудеть навсегда, не отказываясь от радостей жизни и гастрономических удовольствий.

**К. Кроули «Следующие 50 лет: как обмануть старость»/ К. Кроули, Г. Лодж (М., 2014).**

Для сегодняшней женщины 50 лет и старше — возраст расцвета. Ей предстоят ещё долгие годы, которые могут оказаться лучшими в её жизни. Ведь мир современницы отличается от условий, в которых жили наши мамы и бабушки, а достижения медицины открывают фантастические возможности. Опираясь на строго научные данные, авторы показывают, что организм человека запрограммирован на два варианта: рост или распад. Одиночество и стресс запускают распад; любовь и радость — рост. Остается решить для себя: деградировать, предаваясь праздности и скуке, или научиться омоложению и жить долго и счастливо. Эта книга — практическое руководство для тех, кто сделал правильный выбор, и стимул для тех, кто стоит на распутье.

**Л. Млечин «Сталин» (СПб., 2015).**

**Серия (Великие россияне).**

Личность И. В. Сталина – предмет споров не одного поколения. Для одних он герой, спасший страну во Второй мировой войне; для других – тиран и жестокий убийца, утопивший в крови миллионы. Понять, кем же он был на самом деле, помогут воспоминания современников и архивные документы, собранные известным исследователем Л.М. Млечиным.

Публицист, журналист и обозреватель Леонид Млечин – автор цикла документальных программ о главных событиях и действующих лицах XX века, лауреат телевизионной премии ТЭФИ.

**С. Хокинг «Моя краткая история» (СПб., 2014).**

Стивен Хокинг по праву считается самым выдающимся физиком-теоретиком со времён Эйнштейна и талантливым популяризатором науки.

«Моя краткая история» — автобиографическое повествование, пронзительное по своей искренности и откровенности. Человек, которому в двадцать один год был поставлен страшный диагноз, предрекающий лишь краткое пребывание в этом мире, уже более полувека не только противостоит судьбе, но больше того – бросает ей вызов. Принимая свою болезнь и инвалидность как неизбежность, он выказывает небывалую духовную мощь и покоряет нас силой своего интеллекта, доказывая безграничность человеческих возможностей и поднимая на пьедестал гений разума.

**Т.Г. Стробыкина «Infantia: учебник первого года. Игры и упражнения для самых маленьких» (М., 2014).**

Младенчество (Infantia – лат.) — самый важный период в жизни человека, и эту книгу нужно прочитать до появления малыша и даже до беременности. «Первый год жизни ребенка невозможно переоценить. Важен каждый миг, день, месяц. Грубые нарушения общения в младенчестве проявляются в любом возрасте, до глубокой старости. Мы должны избегать ошибок и учиться у своих детей» — автор книги, врач-педиатр, имеющий более чем двадцатилетнюю практику, объясняет важность каждого месяца первого года жизни ребенка.

Книга состоит из тринадцати разделов в соответствии с первыми месяцами жизни. В каждой главе — свои игры и занятия, свои особенности и решаемые проблемы. Показаны возрастные отличия и даны ориентиры по психомоторному и речевому развитию.

Первый вариант книги — «Игры и упражнения для самых маленьких» — вышел в 2004 году и многократно переиздавался. Благодаря настойчивым просьбам и помощи читателей автор издает её в полном объеме — так, как она была задумана изначально. По сравнению с первым изданием в ней много ценных дополнений и наставлений. Это руководство к действию, к настоящему общению с ребенком.

Но главное… в ней море любви!

 **Е.** **Туник «Психодиагностика супружеских отношений» (СПб, 2014).**

**Серия (Практическая психология).**

Вопрос, насколько супруг нам подходит, волнует большинство людей. В этой книге вы найдёте тест, который поможет безошибочно понять, правильно ли вы выбрали своего супруга. Данная методика имеет две формы - женскую и мужскую. С помощью этого теста вы сможете определить степень удовлетворённости браком.

Книга предназначена для широкого круга специалистов: психологов, психотерапевтов, социальных работников, педагогов, сотрудников семейных консультаций, служб поддержки семьи, защиты прав детей, подбора приёмных родителей и т. д.

 **Монахиня Евфимия (Пащенко) «Приключения врача, или Христианами не рождаются» (М., 2014).**

**Серия (Духовный путь).**

Это новая книга известной православной писательницы и врача - монахини Евфимии (Елены Пащенко). Её произведения пользуются сегодня огромным успехом как в России, так и за рубежом у читателей, идущих по пути духовного поиска.

Легко ли в наши дни основать монастырь? Героине повести "Отравленный источник" это едва не стоило потери рассудка. Потому что и остров Лихостров, где она поселилась, и сам её дом находятся под проклятием. И произнёс его перед расстрелом последний здешний священник отец Матфей...

В этой книге вы найдёте ещё три увлекательные повести, а также рассказы - несколько случаев из медицинской практики автора, который не забывает напоминать, что существуют ангельские силы и тёмные воинства, что есть греховная смерть и мир истины во Христе.

**А. Берсенева «Звезда по имени Эстер»: роман (М., 2014).**

**Серия (Русский характер. Романы Анны Берсеневой).**

Американская артистка Алиса приезжает в Москву для участия в российской постановке известного бродвейского мюзикла. Сравнение Москвы и Нью-Йорка сначала напоминает ей игру «Найди десять различий». Но вскоре Алисина жизнь выходит за рамки игры на сцене и развлечений богемы. Слишком много разнообразных чувств вмещает в себя Москва… Алиса догадывается, что таким же «вместилищем чувств» был этот город и в 20-е годы, на которые пришлась московская молодость её бабушки. Рассказы бабушки о её жизни, яркой, как фейерверк, Алиса то и дело вспоминает в России. Ведь и с ней здесь начинают происходить события, которые полностью меняют её жизнь…

В современной прозе Анна Берсенева (Татьяна Сотникова) – один из самых востребованных авторов. Её книги издаются миллионными тиражами. По её романам и сценариям сняты многосерийные художественные фильмы «Капитанские дети», «Ермоловы», «Гадание при свечах», «Слабости сильной женщины», «Серьёзные отношения», «Вангелия». Выступления в качестве эксперта в телепрограммах канала «Культура», литературно-критическая, преподавательская (доцент Литературного института имени А.М. Горького) деятельность – всё это свидетельствует о значимости её работы для многих сфер жизни общества.

 **А. Борисова «Когда вырастают дети» (М., 2014).**

**Серия (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А. Борисовой).**

Только представьте: вы – давным-давно замужем, и ваши вечные соперники – тапочки и телевизор – уже давно завладели сердцем вашего мужа. Подрастает умница-дочка, уже сама входящая в возраст невесты, и надежд на любовь или мужское внимание у вас ноль. Но как раз в этот момент в дверь вашей квартиры звонят, и на пороге появляется… странный молодой человек с подозрительными усами, который уверяет вас, что является вашим давним поклонником! Дочь в шоке, у мужа брызжут из глаз искры от неожиданно обнаружившегося факта, что вы, оказывается, по-прежнему красивая женщина. Забавно, не правда ли? Но каких последствий ждать после этого?

Дочь семи кровей, Ариадна Борисова родилась в Якутии. В десятом классе не была допущена к экзаменам за «аморальное поведение», которое заключалось в политических разногласиях с директором, преподавателем истории. Сдав экзамены в вечерней шлколе, сбежала в Егорьевск с первым встречным. С тех пор всё ещё живёт с тем же встречным, у них двое детей, внуки… Испробовав множество профессий – от кочегара до работника культуры, - Ариадна Борисова остановилась на литературной деятельности. Её талант – видеть океан в капле и вечное в бытовом, мелочном.

**Г.М. Куликова «Половодье чувств, или Рыбка моя»: роман (М., 2014).**

**Серия (Галина Куликова. Смешной лирический роман).**

Они встретились возле прилавка ювелирного магазина. Он - пока ещё одинокий мужчина, выбирающий кольцо невесте. Она - уже одинокая женщина, только что пережившая измену супруга: на её глазах он купил очередной любовнице украшение. Почему-то Лизе невероятно легко общаться с этим малознакомым мужчиной, на шарфе которого вывязаны снеговики. Почему-то Игорю потрясающе легко находиться рядом с этой малознакомой женщиной с грустными глазами. И поэтому он приглашает её встретить Новый год у него дома. Правда, предупреждает, что утром должен будет встретиться со своей беременной невестой Ирочкой. Но ведь жизнь - такая непредсказуемая штука!

** О. Маховская «Любовь выбирает отчаянных» (М., 2014).**

**Серия (Рецепты счастливой жизни).**

Никто не поймет русскую женщину так, как подруга, особенно, если она психолог. Но психолог-консультант – лишь свидетель и стрелочник в жизненном сюжете. Распоряжается всем не она, а Судьба. Тоже, кстати, особа женского рода.

Перед вами девять удивительных историй, рассказанных друг другу практикующими психологами.

Ольга Маховская – профессиональный психолог с большим опытом. Работала в психиатрической больнице, в центре по реабилитации подростков. После падения «железного занавеса» участвовала в разработке и психологическом сопровождении десятков международных проектов, например первых телемостов «СССР – США». Автор множества книг по психологии, которые пишет в свободное от работы время – вместо игры на скрипке и разгадывания кроссвордов. Новая серия прозы Ольги Маховской стала необычным и интересным явлением даже для самого автора – получился этакий микс из прикладной литературы по психологии и художественной прозы. Прибавьте к этому бесценный опыт, острый ум и блестящее чувство юмора… Поверьте, скучно точно не будет!

**М. Метлицкая «А жизнь была совсем хорошая...»: сборник (М., 2014).**

**Серия (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А. Борисовой).**

Годы, которые принято называть «эпохой застоя», для многих были годами молодости, когда казалось, что всё впереди, всё по плечу.

Иван и Ольга, люди простые и честные, были уверены, что всё ясно: живи, работай, и будет тебе счастье и уважение.

Но не суждено было Ивану и Ольге наслаждаться этой простой и честной жизнью, потому что такая жизнь оказалась не по нраву их дочерям.

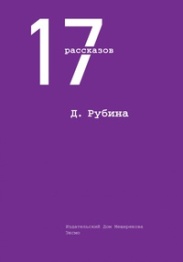
Иван не мог понять, где ошибся, в какой момент сделал что-то не так: недоглядел, когда его девочки пошли по кривой дороге. Во всём, что случилось, он винил только себя. Что ж, кто виноват, тому и исправлять ошибки. И Иван принял решение…

Мария Метлицкая обладает уникальной писательской способностью. Талант Метлицкой заключается в умении находить в повседневной реальности привлекательные и увлекательные мотивы. Как бы нас ни убеждали журналисты жёлтой прессы и авторы романов-экшен, мы не живём в экстремальной обстановке. По улицам наших городов не разгуливают толпы маньяков, в шкафах не таятся скелеты, и принцы на белом коне не появляются под нашими балконами. Мы живём не в выдуманном, а в живом мире, среди друзей и недругов, детей и родственников, соседей и коллег. Мы живём среди героев повестей Марии Метлицкой, включённых в этот замечательный сборник. И этот мир гораздо интереснее, чем сказочные лабиринты.

**Н. Нестерова «Полина Сергеевна»: роман (М., 2014).**

Как известно, женщина может поставить на ноги, а может сбить с ног самого сильного мужчину. И снова подняться ему поможет только другая женщина, подчас не новая любимая, а близкая и понятная, привычная и неожиданная - мама. Полина Сергеевна создавала вокруг себя уют и счастье, но однажды её семья превратилась из рая в ад. Сын женился на женщине, которая оказалась жестокой и легкомысленной. Она родила ребенка и ушла из семьи, оставив малыша. Через десять лет мать вернулась к ребенку, и Полине Сергеевне снова нужно спасать семью...

Книги Натальи Нестеровой – как подарок на счастье. Прочитать, улыбнуться, задуматься. Весёлые, лукавые, нежные, грустные – её книги вселяют надежду, что всё в нашей жизни к лучшему. Даже если в какой-то момент мы этого не понимаем! Главное – вовремя разглядеть его, своё счастье, ведь оно где-то рядом с каждым из нас ходит по соседней улице, живёт за дверьми напротив…

** Д. Рубина «17 рассказов» (М., 2014).**

В книгу известной писательницы Дины Рубиной вошли 17 рассказов: Уроки музыки, Яблоки из сада Шлицбутера, Бабка, Душегубица, Терновник, Двое на крыше, И когда она упала..., Туман, Цыганка, Вилла Утешение, Коксинель, Волшебные сказки Шарля Перро, Мастер-Тарабука, Область слепящего света, Гобелен, Я и ты под персиковыми облаками, Любка.

** А. Туманова «Страсти таборных цыган»: роман (М., 2014).**

**Серия (Королева исторического романа).**

В цыганском хоре не было певицы, которая могла бы сравниться с Настей — самой красивой, самой талантливой и, как оказалось, самой безрассудной. Её боготворила публика, князь Сбежнев хотел жениться на ней. А Настя сбежала с таборным цыганом Ильей. Жизнь в таборе не сахар. Но Настя готова терпеть холод, голод, разлуку с родными — только бы быть с любимым... Сможет ли супруг ответить такой же любовью, а главное — преданностью?

Анастасия Туманова – великолепный знаток истории и этнографии, прекрасный бытописатель и тонкий психолог. Но самое лавное, что отличает её творчество, - умение с блеском рассказать историю настоящей любви!..

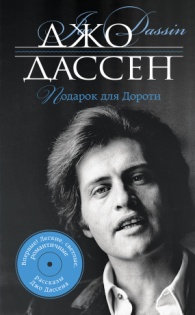
 **Э. Бёрджесс «Влюблённый Шекспир» (М., 2014).**

**Серия (Англия. Классика. XX век).**

Уильям Шекспир. Самый таинственный из гениев мировой литературы. Учёные до сих пор спорят, был ли он автором подписанных его именем гениальных пьес. Жизнь Шекспира овеяна множеством легенд, и одна из наиболее интересных – реальная история, скрытая за его знаменитыми сонетами.

Кем была «смуглая леди»? Кто стал прототипом «золотоволосого аристократа»? Существовал ли жестокий и чувственный любовный треугольник, о котором повествуют сонеты, или речь идёт лишь о пылком воображении писателя?

Энтони Бёрджесс в своём знаменитом романе даёт собственные ответы на эти вопросы, и его талант заставляет нас принять именного его «версию событий»!

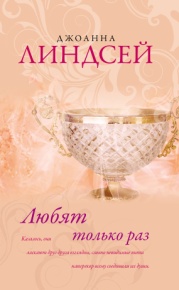
 **Д. Дассен «Подарок для Дороти»: рассказы (М., 2014).**

**Серия (Великие имена. Проза известных людей и о них).**

На песнях Джо Дассена выросло не одно поколение не только на его родине, во Франции, но и во всём мире. Слава его — поистине всенародна. Сегодня, спустя тридцать лет после смерти великого певца, его песни по-прежнему в хит-парадах ведущих радиостанций. «Елисейские поля», «Если б не было тебя», «На велосипеде по Парижу» — стоит услышать эти песни, и тоска и депрессия улетучиваются, как по волшебству.

Самые талантливые люди — влюблённые. Джо Дассен был влюблён в девушку по имени Дороти. На свой день рождения она получила подарок, который может сделать возлюбленной только очень талантливый человек, — рассказы, в которых радость приправлена лёгкой грустью, ирония — светлой печалью. Но главное — в них была лёгкость. Та самая лёгкость, которая потом станет «визитной карточкой» знаменитого музыканта.

Надеемся, эта книга станет отличным подарком и для вас, дорогие читатели, и для тех, кого вы любите.

 **Д. Линдсей «Любят только раз»: роман (М., 2014).**

**Серия (Королева любовного романа).**

Внебрачный сын аристократа, Николас Эден поклялся никогда не жениться: позорная тайна его рождения не должна бросать тень на жену.

Но неожиданно судьба свела Николаса с юной и гордой Региной Мэлори, которая сумела пренебречь мнением света ради настоящей любви…

 **М. Моран «Мадам Тюссо» (М., 2014).**

**Серия (Комплимент прекрасной даме).**

Умная и амбициозная Мария Гросхольц управляет салоном восковых фигур на пару со своим отчимом. Она талантливый скульптор, её творениями восхищается весь Париж, даже королевская чета питает к ней симпатию. Но в столице начинаются беспорядки, зреет семя революции… Разрываясь между симпатией к королевскому семейству и верой в идеалы революции, между любовью к учёному Анри Шарлю и работой в салоне, Мария становится участником уникальных исторических событий. Она не раз потрясет Париж, чтобы мир наконец-то узнал о ней как о неподражаемой «мадам Тюссо»!

 **Д. Остен «Любовь и дружба» (М., 2014).**

**Серия (Зарубежная классика).**

Изящные пародии, в которых «острый ум сочетается с безупречным вкусом», совершенные маленькие истории от несовершеннолетней Джейн Остен («Любовь и дружба» была написана ею в 14 лет) – пародии социальные, исторические, мелодраматические и готические, а также роман «Доводы рассудка» – в сборнике.

 **Т. Ребер «Любовь не по сценарию»: роман (СПб., 2014).**

**Серия (Сто оттенков любви).**

Он кинозвезда в зените славы. За ним охотятся фанатки, на каждом шагу подстерегают папарацци и голливудские дивы, мечтающие занести его в список побед.

Она жительница провинциального городка. Она мучительно переживает разрыв с женихом, а потому решает держать мужчин на расстоянии. Однако когда в бар Тарин Митчелл внезапно ворвался Райан Кристенсен, она не смогла устоять перед его чувством юмора, обаянием и мужественной красотой.

Но устоят ли их отношения перед заголовками жёлтой прессы, назойливыми фотографами и ревнивыми поклонницами кинозвезды? Хотя всё может случиться, если отношения влюбленных будут развиваться не по сценарию…

Впервые на русском языке!

** Э.М. Ремарк «Скажи мне, что ты меня любишь…»: роман в письмах/ Э.М. Ремарк, М. Дитрих (М., 2014).**

Одна из самых завораживающих и печальных историй любви XX века.

История романа самого прославленного певца немецкого «потерянного поколения» Эриха Марии Ремарка – и самой знаменитой «фам фаталь» мирового кинематографа Марлен Дитрих, поведанная ими самими – в письмах, которые они писали друг другу.

Их отношения не были простыми.

В них вспышки страсти и минуты нежности слишком часто сменялись непониманием, ревностью, недоверием и даже враждой.

Они были и необходимы, и мучительны как для Дитрих, так и для Ремарка.

Они должны были закончиться плохо – и закончились плохо.

Но и сейчас письма великого писателя и гениальной актрисы трогают до глубины души, наполняют щемящей нежностью...

** Х. Филдинг «Бриджит Джонс. На грани безумия»: роман (М., 2014).**

**Серия (Всё о Бриджит Джонс. Романы Хелен Филдинг).**

Продолжение книги «Дневник Бриджит Джонс», в которой остроумно и искренне рассказывается о том, как молодая незамужняя англичанка пытается стать self-made woman. «Бриджит Джонс» – не только зеркало, в котором многие женщины могут узнать себя со всеми волнующими их проблемами – мода и карьера, брак и лёгкие увлечения, любовь и секс, – но и практическое пособие для тех дам, которые в поисках идеального «я» оказываются в стане воинствующих феминисток. Кроме того, эта книга – неплохой путеводитель для тех из мужчин, кто хочет не заблудиться в закоулках загадочной женской души.

Хелен Филдинг – писатель, блогер, сценарист. Автор международных бестселлеров, среди которых знаменитые романы «Дневник Бриджит Джонс» и «Бриджит Джонс. На грани безумия», принесшие Х. Филдинг мировую славу. Они были изданы в 40 странах мира и разошлись тиражом более 15 млн экз. каждый. Экранизация романа также имела феноменальный успех.

** У. Эко «Сотвори себе врага. И другие тексты по случаю» (М., 2014).**

Умберто Эко (р. 1932) — выдающийся итальянский учёный-философ, историк-медиевист, специалист по семиотике, литературный критик, писатель, автор хорошо известных русскому читателю романов «Имя Розы» (1980), «Маятник Фуко» (1988), «Остров накануне» (1995) и «Пражское кладбище» (2010).

Сборник «Сотвори себе врага» имеет подзаголовок — «тексты по случаю», так как в него вошли эссе и статьи, написанные «по заказу» — для тематических журнальных номеров или на основе докладов на конференциях, посвящённых разным областям знаний, а также статьи остро полемического характера… Разные «случаи» — разные темы. Почему людям нужно непременно создавать себе врага? Когда появляется душа у человеческих эмбрионов? Как технический прогресс меняет суть и задачи дипломатической службы?

Нередко эти тексты носят шутливый или пародийный характер, то есть писал их Эко, желая развлечь как себя самого, так и читателей.

** Н. Андреева «Мы поем глухим»: детектив (М., 2014).**

**Серия (Сто солнц в капле света).**

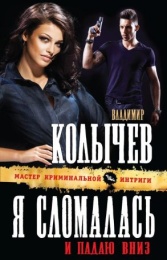
Париж – законодатель моды и стиля. Бурная светская жизнь, интриги и дух свободы, который вот-вот превратится в Великую Французскую революцию. В нём сложно оказаться незаметной даже если ты скрываешься под чёрным платьем вдовы.

Александра приехала сюда, чтобы найти любимого человека. Её сердце занято только им, этим женатым мужчиной, дуэлянтом, любимцем женщин и игроком! Но сердцу ведь не прикажешь!

Кажется все ангелы наконец-то собрались, чтобы помочь этой прекрасной бедной женщине: в неё влюбился самый богатый и знатный мужчина, она держит самый модный салон, и наконец-то находит своего любимого. Но в очередной раз в её судьбу вмешивается проклятье камня «Сто солнц в капле света».

А может быть это всего лишь предрассудки, и каждый идёт к своему счастью тем путем, который выбрал сам? !

Наталья Андреева – автор остросюжетных романов и детективов. Сама она называет жанр, в котором работает, "психологический детектив с элементами триллера". За последние годы для экранизации было выкуплено пятнадцать книг Андреевой.

 **В. Колычев «Я сломалась и падаю вниз» (М., 2014).**

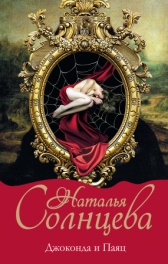
**Серия (Колычев. Мастер криминальной интриги).**

Владимир Колычев словно метеор ворвался в обойму лучших российских писателей криминальной интриги. Остросюжетные сериалы «Брат», «Мент в законе», «Русский шансон» сделали его имя известным в среде самых притязательных любителей детективного жанра. Суровые жизненные перипетии, захватывающие «шекспировские» страсти, простота изложения и правдивость произведений Владимира Колычева держат в напряжении с первой до последней страницы.

** Л. Соболева «Седьмое небо в рассрочку» (М., 2014).**

**Серия (Детектив по новым правилам).**

Лариса Соболева – одна из лучших российских писательниц. Признанный мастер триллера и авантюрного детектива. Утверждает, что все сюжеты черпает из жизни. Уверена, что всё лучшее ещё впереди.

** Н. Солнцева «Джоконда и Паяц»: детектив (М., 2014).**

Романы Натальи Солнцевой заставляют по-новому взглянуть на обычные вещи, способны избавить любого от скуки и уныния, помочь снять стресс. Яркие, увлекательные, с необычной интригой, они похожи на фантастические сады с невиданными растениями. Но интрига для писательницы – лишь фон для того, чтобы высветить самые потаённые уголки человеческой души, передать странные и порой пугающие тайны подсознания.

Книги автора заслужили внимание и любовь не только российских, но и зарубежных читателей.

 **Х. Кобен «Один неверный шаг» (М., 2014).**

**Серия (Супердетективы Харлана Кобена).**

Харлан Кобен – признанный мастер современного детектива, лауреат абсолютно всех престижных премий, присуждаемых за достижения в этом жанре, автор бестселлеров, переведенных на 41 язык и изданных общим тиражом 50 миллионов экземпляров.

Новое дело Майрона Болитара – спортивного агента и известного детектива-любителя!

Майрон Болитар и не думал, что, соглашаясь стать агентом перспективной баскетболистки Брэнды Слотер, он будет вынужден заняться весьма не простым делом.

У Брэнды множество проблем: бесследно исчез ее отец, а с ней самой кто-то вновь и вновь обещает жестоко расправиться.

Майрон начинает собственное расследование и приходит к мысли, что спортивный взлёт Брэнды никак не входит в планы очень влиятельных людей, связанных, возможно, с самим губернатором штата…

Майрон Болитар – один из самых обаятельных героев в детективной литературе. Откройте для себя Харлана Кобена! Он занимателен, увлекателен, и у него всегда есть что сказать именно вам!

**Надеемся, что информация о новых книгах поможет Вам быстрее ориентироваться и подобрать интересующую Вас литературу в библиотеке по адресу: ул. Пионерская, д. 7.**

**Библиотека ждёт своих читателей!**

**О.Л. Кузина, ведущий библиограф ЦБ.**