МУК «Воскресенская межпоселенческая библиотека»

Библиотека-филиал №16 с. Конобеево

Тема выступления:

**Мой след на земле. Библиотечное краеведение**

Автор: Жарикова Г.Д. - заведующая

библиотекой-филиалом №16 с. Конобеево

г. Воскресенск, 2017 год

С каждым годом растёт интерес жителей нашего села к истории родного края. Поэтому в нашей библиотеке краеведческому направлению придаётся особое значение. Много интересной информации о селе Конобеево содержится в известной книге местных краеведов А. Суслова и А. Фролова «Очерки истории Воскресенского края».

 У наших читателей есть уникальная возможность познакомиться с творчеством известных земляков. В селе Конобеево жили и творили прекрасные поэты и художники. Это Евгений Васильевич Котов, Александр Мефодьевич Супруненко, Назим Кадирович Халваш. Сведения о них в течение многих лет собирали по крупицам сотрудники библиотеки, чтобы память о них сохранилось в сердцах потомков. Мы по праву гордимся тем, что в нашем небольшом селе жили и творили люди, известные на всю страну. На основе собранных материалов родился проект «Мой след на земле», в рамках которого мы продолжаем знакомить наших читателей со стихами и картинами знаменитых земляков. И сегодня я вам хочу немного рассказать о них.

Так случилось, что все они работали в нашей школе педагогами. Во всех стихах и картинах, какой бы теме они не были посвящены, красной нитью проходит любовь к родному краю, родной природе.

 Евгений Котов родился в нашем селе, поступил в Художественное училище, работал преподавателем черчения и рисования в школе. Был фотокорреспондентом районной газеты.

 В 30 лет он заболел. Долго не мог рисовать. «Тоска по живописи одолевает меня. Сделал попытку вернуть себе профессиональную форму художника-пейзажиста. Но началось обострение болезни», - вспоминает Евгений Васильевич. В записной книжке появились тревожные заметки о неутихающей, изнурительной головной боли и… неожиданные для него рифмованные строчки:

 Село в Подмосковье -

 Стоит на равнине

 У кромки Мещерских лесов,

 Тревожа загадочным именем,

 Пришедшим из дали веков.

Болезнь вырвала из рук кисть, но красота земного мира - красочность, цветистость вечно меняющейся природы только усилили сердечную боль, тоску по выбранному еще в юности делу. И он снова начал рисовать.

 Он написал множество картин, был художником – живописцем в Художественном фонде РСФСР. А его стихи печатались в районной газете, В альманахах «Воскресенск – моя родина светлая». Он выпустил сборники стихов «Раздумье», сборники стихов и картин «В погоне за цветом», «Село мне родное», «Как я люблю этот шорох осенний».

Изданием последних сборников занимается его сын. Владимир Евгеньевич дружит с библиотекой, проводит с нами вечера памяти, дарит нашим читателям книги своего отца. Особенно интересно проходят такие мероприятия на Дне села, когда при большом стечении народа он делится своими воспоминаниями об отце, рассказывает о нём не только как о художнике, но и о поэте.

 Теперь о Назиме Кадировиче Халваше.

Он запомнился односельчанам человеком с перекинутой через плечо холщовой сумкой, заполненной кистями, красками и холстом, с мольбертом и маленьким стульчиком…

 В доме все стены были увешаны картинами с бесконечными вариациями родного Конобеево и его окрестностей. Здесь воспроизведено Подмосковье во все времена года, в любую погоду. Смотришь на картину и перед тобой реки и ручьи, пашни и холмы, березовые рощи и широко расстилающиеся равнины.

 В обыденном и будничном художник видит красоту и необычность самых примелькавшихся мест. « Я в плену у русской природы. Чем больше ее рисуешь, тем больше входишь в нее» - говорил художник.

В Подмосковье состоялись три персональные выставки – в Мытищах, Химках и Воскресенске. Он заслуженный художник Аджарской АССР.

 Несколько слов об Александре Мефодьевиче Супруненко.

Поэтическое видение мира, удивленное его восприятие дали возможность Александру Мефодьевичу рассказать людям о красоте нашей земли. Наверное, любимым его деревом была русская березка, поэтому много стихов посвящены ей.

 Вдали от леса,

Опечалены

 Березки нынче.

 Поутру,

 Как будто крыльями,

 Отчаянно

 Ветвями машут на ветру.

 Под влиянием природы его часто посещало вдохновение. Было выпущено 4 сборника стихов «Колокола звонят в селе», «Рябины красные», «Под сенью берез», «В объятьях солнца».

 Многие годы он готовил литературную страницу в районной газете «Наше слово». С 1958 года член Воскресенского литературного объединения.

Лирические стихи его очень музыкальны. Многие переложены на музыку.

Личный вклад Александра Мефодьевича Супруненко в отечественную литературу и культуру высоко оценен Союзом писателей России – он награжден Золотой Есенинской медалью, отмечен почетными дипломами грамотами. Его стихи напечатаны в альманахе «Воскресенск – моя родина светлая».

Александр Мефодьевич был частым гостем в библиотеке. Здесь впервые прозвучал его «Гимн селу Конобеево».

У меня здесь и травы, и росы,

И в полнеба заря у меня.

А какие невесты-березы –

Бубенцами сережки звенят.

Зацветают лесные лужайки,

А до леса рукою подать.

Приезжайте, друзья, приезжайте.

У меня здесь, в селе, благодать.

Вот какие замечательные стихи и картины рождаются на нашей земле.

Мы надеемся, что работа, проводимая библиотекой, не позволит раствориться самородкам, жившим на Воскресенской земле, в огромном море талантов, которыми богата наша Родина.